

Идентификационная часть		
Код направления 29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Кафедра конструирования швейных изделий
Профиль	Промышленный дизайн одежды	
Организация - партнер кафедры	АО «Сударь», ООО «Исток-Пром»	

КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

Варианты тематических заданий проектов (выбрать одну):		
<p>1. Выполнить эскизы одежды для героев любимой компьютерной игры</p> <p>2. Во что будет одет твой ровесник в 2030 году?</p> <p>3. Во что были одеты твои бабушка и дедушка, когда они были молодыми?</p>		
Регистрация участника и работы:		
<p>Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.ivgpu.ru (Абитуриенту/ конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).</p> <p>Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: Иванов А.Б._работа.doc/docx. Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.</p>		
Требования к оформлению материалов:		
<p>К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.</p> <p>Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).</p> <p>Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.</p>		
Структура работы:		
<ul style="list-style-type: none"> - титульный лист (Приложение 1); - содержание; - введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание новизны и оригинальности моделей одежды; - основная часть (не более 5 страниц). Должны быть представлены: <ul style="list-style-type: none"> - тема 1- эскиз модели одежды, описание проекта; - тема 2- эскизы моделей одежды в цвете (не менее трех), описание проекта; - тема 3- эскизы моделей одежды в цвете (не менее трех), описание проекта; - заключение (1 страница). Опиши, чем интересны твои модели одежды; - список сайтов, которые были изучены при выполнении задания, имена дизайнеров и ученых, которые занимались этим вопросом. 		
Критерии оценки		
Критерии экспертной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Инновационный характер работы	К ₁	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 3-работа имеет инновационный характер

Оригинальность разработки	К ₂	0-неоригинальна 1-оригинальна
Новизна	К ₃	0 - новизна отсутствует 1 - новизна присутствует
Уровень самостоятельности	К ₄	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Участие в конкурсах	К ₅	0- нет участия в конкурсах 1-школьный конкурс 2 - городской конкурс 3- областной конкурс 4 - всероссийский конкурс 5- международный конкурс
Анализ источников информации по теме	К ₆	0-анализ отсутствует 1-выполнен минимальный анализ 2-выполнен полный анализ
Использованные в работе методы исследований и их соответствие сложности задачи	К ₇	1-использованы традиционные методы 2-применены наиболее современные и эффективные методы 3-предложены собственные, более эффективные в сравнении с существующими методами решения задачи
Использование компьютерной графики	К ₈	0- не использовалась 1- использовалась
Возможность внедрения работы	К ₉	0-нет 1-возможно внедрение в учебный процесс школы 2- возможно внедрение в производство одежды или компьютерных игр
Доступность и наглядность представленной работы	К ₁₀	1-оформление обычное 2-оформление оригинальное 3-высококачественное творческое
Общая оценка работы: В= К ₁ + К ₂ + К ₃ +К ₄ +К ₅ +К ₆ +К ₇ +К ₈ +К ₉ +К ₁₀		
Ответственное лицо, контакты: Смирнова Марина Рудольфовна aniram.annyshka@yandex.ru		
Комиссия: Кузьмичев Виктор Евгеньевич, профессор; Малинская Альбина Николаевна, доцент		

Твой жизненный девиз	Твоя фотография
----------------------	-----------------

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему « _____ »

Автор работы _____
(инициалы, фамилия) (подпись, дата)

Группа или класс _____

Руководитель работы _____
(инициалы, фамилия) (подпись, дата)